

02, atualmente ativa e plenamente eficaz;

CONSIDERANDO a devolução do veículo anteriormente segurado e a aquisição de novo veículo para atendimento das demandas institucionais;

CONSIDERANDO a possibilidade técnica e contratual de realização de endosso de substituição do veículo segurado, mantendo-se a continuidade da cobertura securitária já contratada e, ainda, mostra-se medida mais célere, eficiente e economicamente vantajosa para a Administração Pública, evitando a instauração de nova contratação desnecessária, reduzindo custos operacionais e assegurando a continuidade do serviço sem interrupções;

CONSIDERANDO que a adoção desta providência atende ao interesse público e observa os princípios da vantajosidade, razoabilidade, economicidade e eficiência administrativa previstos na legislação vigente;

RESOLVE:

Art. 1º Cancelar o procedimento de Dispensa de Licitação nº 002/2026.

Art. 2º Determinar a adoção das providências administrativas necessárias para formalização do endosso de substituição do veículo junto à seguradora contratada, com adequação da apólice vigente às características do novo bem.

Art. 3º O presente cancelamento decorre de fato superveniente devidamente justificado, que tornou desnecessária a continuidade do certame, não gerando qualquer prejuízo ao interesse público.

Art. 4º Publique-se para ciência dos interessados.

Campos de Júlio – MT, 19 de maio de 2026.

Joel Antonio Celso

Presidente da Mesa Diretora 2025/2026

### CÂMARA MUNICIPAL DE FIGUEIRÓPOLIS D'OESTE

#### PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO

#### AUTORIZAÇÃO DE CONTRATAÇÃO DIRETA

#### PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 04/2026

#### DISPENSA DE LICITAÇÃO Nº 04/2026.

O Presidente da Câmara Municipal de Figueirópolis d'Oeste-MT, no uso de suas atribuições, em conformidade com o Inciso VIII, do Art. 75 da Lei 14.133/2021, vem através do presente, **AUTORIZA** a execução do objeto do Processo Administrativo nº 04/2026, Dispensa de Licitação Nº 04/2026, nas conformidades do Art. 72, inciso VIII e parágrafo único da Lei 14.133/2021, DETERMINAR a publicação no site da Câmara Municipal e no Diário Oficial da Associação dos Municípios Mato Grossense AMM-MT.

**OBJETO:** *Contratação Empresa para fornecimento de itens e de serviços especializados para a reestruturação do sistema de sonorização do Poder Legislativo, visando a aprimorar a qualidade acústica e garantir a efetiva comunicação no âmbito das sessões e demais atividades parlamentares.*

#### EMPRESA VENCEDORA:

Razão Social: **SANDRA MARCIA SOUZA ZAGO** inscrita no CNPJ: **19.213.166/0001-14**, vencedora com valor total da proposta: R\$ 45.128,00 (Quarenta e cinco mil, cento e vinte e oito reais) Conforme tabela abaixo:

Nº	Descrição do Item	Qtd	Unidade	Codigo Interno	Valor Unitário	Valor Total
1	<b>Microfones duplos profissional dinâmico</b> Microfone dinâmico profissional com sistema duplo, desenvolvido para captação sonora de alta qualidade, adequado a ambientes sessões . 1. Características técnicas - Tipo: microfone dinâmico - Sistema: dupla captação integrada, garantindo melhor captação e redução de ruídos externos - Resposta de frequência: ampla e balanceada, permitindo reprodução natural da voz e instrumentos - Sensibilidade: otimizada para capturar som com clareza, minimizando distorções - Impedância: compatível com equipamentos profissionais, facilitando a conexão com mesas de som e amplificadores 2. Estrutura e design - Construção robusta e resistente, adequada para uso profissional constante - Design ergonômico para manuseio confortável e segura fixação em suportes - Isolamento acústico otimizado para minimizar interferências 3. Aplicações - Ideal para gravação em estúdio, transmissões ao vivo, palestras, eventos corporativos. - Compatível com diversas interfaces e sistemas de captação profissionais <b>Marca: Dylan</b> ou superior / similar de igual qualidade	6	UN	012.057.013	R\$: 4.300,00	R\$: 25.800,00
2	<b>Suporte flexível articulado para microfone sem fio</b> Suporte flexível articulado para microfone sem fio, destinado a assegurar estabilidade, mobilidade e posicionamento	12	UN	010.049.038	R\$ 360,00	R\$: 4.320,00

	preciso do equipamento sonoro. 1. Estrutura e Mobilidade - Material: aço ou alumínio resistente à corrosão, garantindo durabilidade e leveza - Articulação: sistema ajustável com múltiplos pontos de flexão, permitindo posicionamento personalizado do microfone - Fixação: base estável com sistema de fixação compatível com diferentes superfícies, assegurando firmeza durante o uso 2. Compatibilidade e Funcionalidade - Projetado para suportar microfones sem fio de diversas marcas e modelos, contemplando diferentes formatos e pesos - Permite ajustes de altura e ângulo, facilitando adequação às necessidades operacionais durante eventos, gravações e palestras 3. Aplicações - Indicado para utilização em ambientes profissionais, tais como estúdios, auditórios, salas de reunião e eventos públicos, proporcionando excelência na captação sonora com conforto e praticidade ao usuário.						
3	<b>Equalizador 31 bandas</b> Equalizador Gráfico de Áudio com 31 Bandas de Ajuste 1. Configuração e Faixas Freqüenciais Equipamento com 31 bandas fixas distribuídas uniformemente ao longo do espectro sonoro, permitindo ajustes individualizados e precisos em frequências que abrangem desde graves, médios até agudos. 2. Operação e Precisão Técnica Instrumento destinado ao controle preciso do equilíbrio acústico em sistemas de áudio profissionais, estúdios ou ambientes de sonorização corporativa, possibilitando o tratamento sonoro detalhado em cada faixa para otimização da reprodução. 3. Especificações Técnicas - Faixas: 31 bandas em terços de oitava padronizados; - Controle: sliders deslizantes para ajuste simultâneo e intuitivo; - Resposta em frequência: linear e com baixa distorção; - Compatibilidade: entradas e saídas balanceadas, adequado para integrar circuitos de áudio profissional. 4. Aplicabilidade indicado para utilização em contextos corporativos, culturais e eventos que demandem alta fidelidade sonora mediante ajuste fino da equalização acústica, contribuindo para clareza e qualidade do áudio. O equipamento deve apresentar robustez construtiva, confiabilidade operacional e interface compatível com padrões profissionais de sistemas de áudio.	1	UN	012.057.014	R\$: 4.900,00	R\$: 4.900,00	
4	<b>plugin XLR fêmea</b> Conector XLR fêmea para montagem em painel, destinado a aplicações de áudio profissional. 1. <b>**Especificações Técnicas**</b> - Configuração: conector com 3 pinos fêmeas - Tipo de instalação: para fixação em painel, garantindo robustez e segurança nas conexões - Material da carcaça: resistente à corrosão, adequado para uso em ambientes variados - Contatos elétricos: em metal condutor, assegurando baixa resistência de contato e alta durabilidade - Compatibilidade: padrão XLR, utilizado em sistemas de áudio, microfones e equipamentos profissionais de som 2. <b>**Função e Utilização**</b> Projetado para transmissão balanceada de sinais de áudio, estimando-se sinais sem interferências, ruídos ou perdas, sendo essencial para a integridade sonora em instalações profissionais. 3. <b>**Dimensões e Fixação**</b> Dimensões compactas compatíveis com painéis padrões, possibilidade de fixação segura mediante rosca/porca, conferindo estabilidade mecânica à conexão. Esse conector atende às necessidades operacionais para sistemas que demandem conexão XLR fêmea confiável em painéis de equipamentos audiovisuais e profissionais. <b>Marca: Santo Ângelo</b> ou superior / similar de igual qualidade	4	UN	010.049.039	R\$: 102,00	R\$: 408,00	
5	<b>plugin XLR /P10</b> Plugin XLR/P10, destinado a conexões de áudio profissional para captação e transmissão sonora com elevada fidelidade e mínima interferência. 1. Conectores - Tipo XLR: de 3 pinos, compatível com equipamentos de áudio profissional. - Tipo P10: conector jack mono ou estéreo, de 6,35 mm, adequado para interface com instrumentos musicais, mesas de som e amplificadores. 2. Características Técnicas - Material: condutores revestidos para garantir ótimo contato e resistência à oxidação. - Blindagem: cabos com proteção contra interferências eletromagnéticas, assegurando sinal limpo e constante. - Impedância e simetria: compatibilizados para preservar qualidade do áudio em ambientes profissionais. 3. Aplicações - Interconexão de equipamentos em estúdios, shows, transmissões ao vivo e eventos audiovisuais, garantindo qualidade e estabilidade no processo de captação e transmissão sonora. <b>Marca: Santo Ângelo</b> ou superior / similar de igual qualidade	4	UN	010.049.040	R\$: 95,00	R\$: 380,00	
6	<b>Hard Case para mesa de som</b> Hard Case destinado ao acondicionamento e transporte de mesa de som, projetado para assegurar máxima proteção e segurança do equipamento durante mobilizações. 1. Estrutura e Material Construção robusta com material rígido e resistente a impactos, garantindo a integridade do conteúdo. Revestimento interno acolchoado com espuma de alta densidade para absorção de choques e prevenção de danos. Exterior revestido com acabamento resistente a	1	UN	012.057.015	R\$: 1.700,00	R\$: 1.700,00	

	<p>riscos e desgastes. 2. Dimensões e Capacidade Dimensões compatíveis com mesas de som de porte médio a grande, permitindo acomodação segura e fixa do equipamento. Compartimentos internos adequados para alojar mesa de som e acessórios vinculados. 3. Sistemas de Fechamento e Segurança Equipado com travas e fechos de alta resistência, proporcionando segurança contra aberturas acidentais e acesso não autorizado durante o transporte. 4. Mobilidade Itens concebidos com alças ergonômicas e reforçadas, além de rodízios para facilitar o deslocamento sem manuseio excessivo, garantindo praticidade e proteção. 5. Vedação Incorpora sistema de vedação contra entrada de poeira e umidade, assegurando a proteção do equipamento em diferentes condições ambientais.</p>					
7	<p><b>Serviço de instalação e configuração de equipamentos som destinado ao pleno funcionamento do sistema de som</b> Serviço de instalação e configuração de equipamentos de som, abrangendo todas as atividades necessárias para garantir o pleno funcionamento do sistema sonoro contratado. 1. Instalação Execução da instalação física dos equipamentos de som, incluindo posicionamento, fixação e cabeamento conforme layout pré-estabelecido para assegurar desempenho acústico e operacional adequados. 2. Configuração Ajuste técnico dos dispositivos, compreendendo equalização, calibração de níveis, regulagem de frequência, e parametrização dos controles para otimização da qualidade sonora e integração entre os componentes do sistema. 3. Testes e Verificações Realização de testes funcionais e avaliações auditivas para validação do desempenho completo do sistema, assegurando operação sem ruídos, distorções ou falhas.</p>	1	UN	007.024.126	R\$: 2.000,00	R\$: 2.000,00
8	<p><b>Serviço de reestruturação elétrica</b> Serviço de reestruturação elétrica, a ser realizado por profissional qualificado e habilitado, com a finalidade de restabelecer plenamente o funcionamento do sistema elétrico associado ao aparelho de som do Poder Legislativo Municipal. O serviço compreende diagnóstico minucioso, reparos técnicos, substituição e adequação de todos os componentes elétricos necessários, garantindo a segurança, integridade e eficiência operacional do sistema. Todos os materiais requeridos para a execução serão fornecidos pela contratante.</p>	1	UN	007.024.127	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
9	<p><b>Mesa de studio</b> Mesa de estúdio com dimensões aproximadas de 2,50 metros de comprimento, confeccionada em MDF com acabamento em Freijó, adequada para ambientes profissionais de gravação e edição audiovisual. 1. Estrutura e Dimensões - Comprimento: aproximadamente 2,50 metros - Material: MDF com revestimento em Freijó, garantindo resistência e estética refinada - Projeto ergonômico, pensado para acomodar equipamentos e facilitar a operacionalização em estúdio audiovisual 2. Infraestrutura Elétrica - Equipamento integrado com 02 caixas de tomadas, possibilitando conexão adequada de dispositivos eletrônicos - Localização estratégica das tomadas para facilitar a organização e o acesso aos acessórios eletrônicos durante o uso 3. Funcionalidade - Espaço otimizado para suportar equipamentos de áudio e vídeo próprios a ambientes profissionais - Design compatível com ambientes corporativos e disciplinas de produção multimídia Este item destina-se a atender as necessidades técnicas e práticas de montagem de estações de trabalho em estúdios profissionais, priorizando funcionalidade, durabilidade e ergonomia.</p>	1	UN	012.057.016	R\$ 1.600,00	R\$ 1.600,00
10	<p><b>Cabo XLR</b> Cabo XLR Santo Angelo sem plugue, destinado à transmissão balanceada de sinais de áudio profissional, garantindo alta fidelidade e mínima interferência em instalações sonoras. 1. Condutores Confeccionado com fios de cobre estanhado de alta condutividade, com seção transversal adequada para redução de perda e distorção do sinal. 2. Blindagem Apresenta dupla blindagem formada por malha metálica e folha metálica, oferecendo proteção eficaz contra interferências eletromagnéticas e radiofrequência (EMI/RFI). 3. Isolamento e revestimento Possui isolamento interno resistente, flexível e durável, bem como cobertura externa robusta para suportar o desgaste decorrente do manuseio e das condições de uso contínuo. 4. Aplicação Indicado para interligação de equipamentos de áudio profissional, tais como microfones, mesas de som, amplificadores e dispositivos de gravação, assegurando integralidade e clareza do sinal transmitido. Este cabo atende às demandas técnicas imprescindíveis para sistemas de áudio profissional, ofertando confiabilidade e benefícios decorrentes da construção especializada. <b>Marca: Santo Angelo</b> ou superior / similar de igual qualidade</p>	14	UN	010.049.041	R\$ 180,00	R\$ 2.520,00

Figueirópolis d'Oeste – MT, Data e Assinatura Eletrônica.

**Anísio Aparecido Peres**  
Presidente